

Régie

Console Soundcraft EPM6 en flight

- 6 voies mono + 2 voies stéréo
- 2 sorties auxiliaires
- égaliseur 3 bandes avec médium variable et balayage sur les voies mono
- égaliseur 2 bandes sur les voies stéréo
- Vumètre master 10 segments
- sortie casque
- faders 60 mm de bonne qualité
- bouton fonction mute
- pré-écoute possible
- indicateurs de niveau LED sur chaque voie
- alimentation fantôme commutable
- sortie RCA rec



Rack régie

1 lecteur CD Tascam CD500



2 HF main Sennheiser EW300G3 avec cellule 945

1 micro d'ordre



Multipaire

12 paires aller/retour entre fond de salle et scène

Diffusion



1 ampli D12 d&b

2 Ci90 d&b en applique murale left/right



Haut-parleurs	12" driver / 1.4" compression driver with CD horn
SPL MAX (1 m, en champ libre) ¹ avec D6 / D12	133 / 136 dB SPL
Puissance admissible (Eff. / Crête 10 ms)	200 / 800 W
Réponse en fréquence (-5 dB)	55 Hz - 18 kHz
Zone de dispersion (h x v)	90° x 40° ²
Enceintes par Canal D6 / D12	2 / 2 ³
Dimensions mm (h x l x p)	638 x 364 x 355
Poids kg	27
Dimensions inch (h x l x p)	25.1 x 14.3 x 13.9
Poids lb	59.4

salle Krafft
la Chapelle des Marais